

Le Buis commun *Buxus sempervirens*

Le nom Buxus vient du grec et signifie "dense" en raison de la dureté du bois. Le buis vit très longtemps, jusqu'à 500 ou 600 ans, et pousse lentement (environ 10cm/an), ne dépassant pas 5 m de haut. La floraison des buis au printemps est de couleur crème et leurs feuilles persistent durant l'hiver. Il est originaire du bassin méditerranéen. Incontournable des jardins à la "française" (comme Versailles), le buis est la vedette de l'art topiaire (sculptures végétales), car il se prête à toutes les tailles.

Le buis est toxique, contenant des alcaloïdes qui provoquent des vomissements, des nausées, des diarrhées et des tremblements, mais il est aussi utilisé comme plante médicinale dépurative, antiseptique, hépatique, fébrifuge.

Le bois du buis, de couleur jaune citron, est d'une dureté remarquable et d'une grande finesse. C'est le plus dense de toutes les espèces ligneuses rustiques et le second de tout le monde végétal sur le plan de la dureté, derrière l'ébène. Ce bois est très recherché par certains artisans dont les tourneurs, les graveurs, les sculpteurs... On l'utilisait pour les toupies, les instruments de musique, les pièces d'échiquiers, les manches d'outils, la gravure sur bois, les boules et cochonnets, les tablettes recouvertes de cire sur lesquelles on écrivait, et pour confectionner le maillet des loges maçonniques, où il symbolisait la fermeté et la persévérance.

Plantez vos buis de préférence au printemps ou en automne, au soleil ou à la mi-ombre, au jardin ou en pot sur votre terrasse. Les buis préfèrent les sols riches, calcaires et bien drainés. En pots, ils ne supportent pas d'avoir les pieds dans l'eau.

Rustiques, ils supportent les grands froids.

Attention ! les buis sont très sensibles aux désherbants qui provoquent une décoloration durable du feuillage.

Dans le langage des fleurs, le buis est le symbole du stoïcisme. Pour les Gaulois, il représentait l'éternité.

Une légende : quand le Christ mourut sur la croix, les feuilles du buis s'assombrirent et se serrèrent les unes contre les autres. La plante qui se pavanait au sommet du Caucase décida qu'en signe d'angoisse, elle habiterait désormais les collines incultes et pierreuses.

Dans l'Antiquité, le buis était dédié à Hadès, Dieu des enfers et à Cybèle déesse de la Terre, symbole de la fécondité.

Dans la plupart des régions, on l'accroche à la tête du lit, comme symbole religieux, mais aussi en guise de porte-bonheur. Comme tous les végétaux sacrés, le buis ne doit pas être coupé par un outil en fer, métal impur, mais cassé, pour conserver toutes ses vertus protectrices.

